

Schranck No: II.
2. Fach 20. Lage

No: 9. Solo.

Violino

Basso.

del Sig. Benda.



(2 Bl.)



A

URFILM 29/1977 № 368

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. 2981-B-14

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelenkt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Fragment of a label on the left edge, containing faint, illegible text.

Handwritten text in the bottom center, possibly a date or reference number, including "1887" and "1888".

Violino Solo

del Sig. Bender.

9

Allegro.

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro.' in the first staff. The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including 'pia.' (piano) and 'f' (forte). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

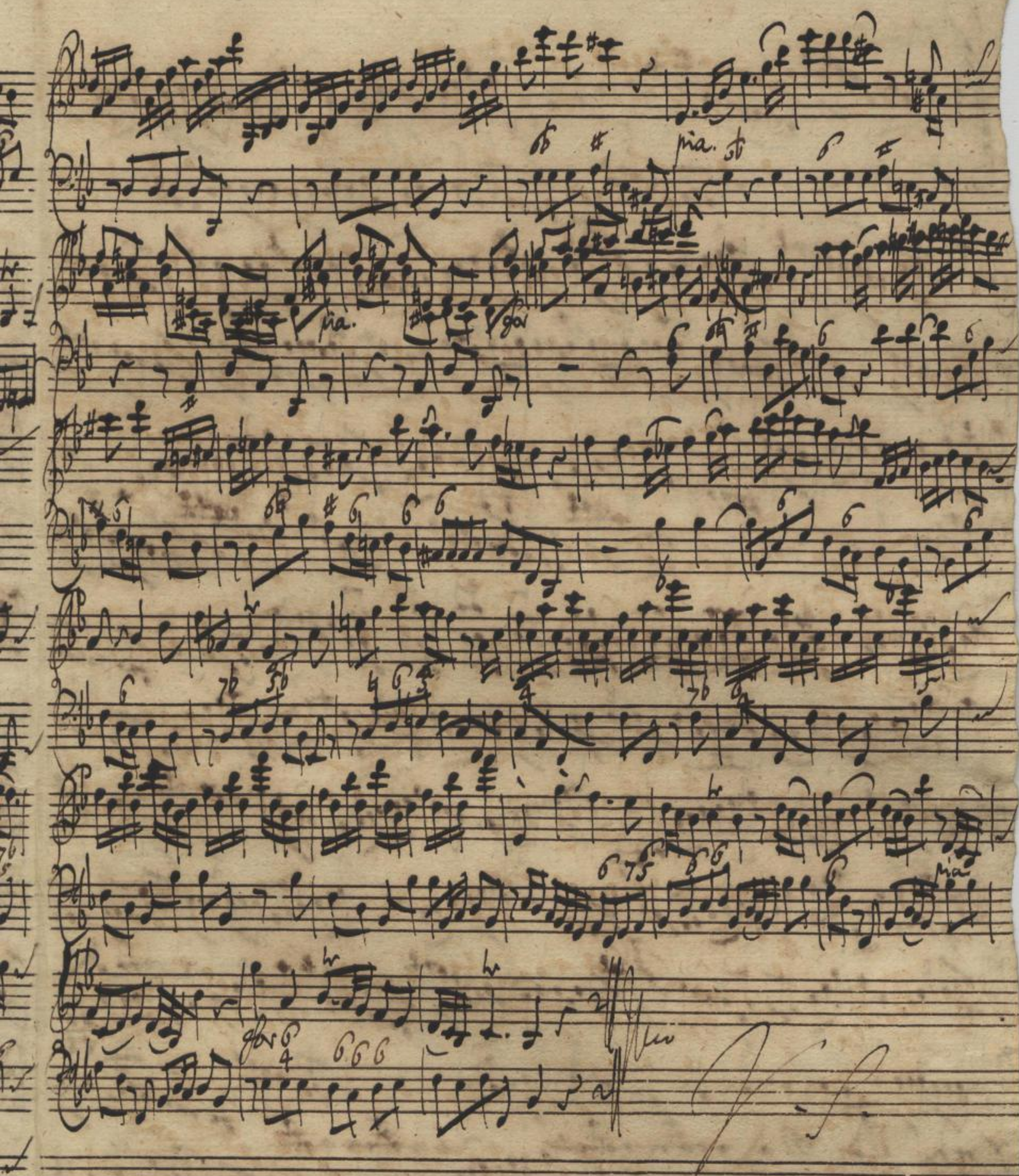
A large, elegant handwritten signature or flourish, possibly reading 'J. S.', is written across the bottom right of the page.

6 a 67 (1-4-27)

Mus. 2981-R-14

SLUB
Dresden

2



Rivare.

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The manuscript is densely written with many annotations, including fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), dynamics (e.g., *for.*, *piu*), and other markings. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.